

## Referat af Vild Med ORDs generalforsamling 4.4.2018

Anja T byder velkommen. Vi går til dagsordenen.

### **1. Valg af ordstyrer.**

Peter indstilles til at være generalforsamlingens ordstyrer. Vild Med ORDs generalforsamling godkender dette, og Peter takker og spørger dernæst om generalforsamlingen er lovligt varslet. Formanden bekræfter dette.

### **2. Valg af referent.**

Sarah indstilles, og generalforsamlingen godkender.

### **3. Bestyrelsens beretning, herunder evaluering af arrangementer i 2017 og 2018, ved formand Anja Tønning.**

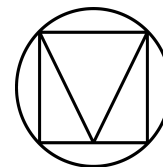
Anja og Marie deler opgaven, eftersom Marie var formand under festivalen i 2017, men da hun gik på barsel tog Anja over.

Anja starter ud med at fortælle om foreningens organisering. Vild Med ORD udgøres af en arbejdende bestyrelse og fire arbejdsgrupper. Der er markedsføringsgruppen, der markedsfører arrangementerne og står for vores facebook-gruppe. Der er programgruppen, som er ansvarlig for programlægning. Der er afviklingsgruppen, som laver noget lige omkring festivalen, og så er der gruppen for eksterne relationer. Anne Weber er meget interesseret i at få folk med i denne gruppe, så vi kan komme mere i gang med sponsorer og andre relationer.

På nuværende tidspunkt bliver der primært brugt krudt på festivalerne, som i år blev afholdt i februar og sidste år i maj på dokken, fortæller Anja og nævner videre, at hun og Marie vil komme ind på skiftet.

Næste års februar vil blive afholdt den 22.-23. februar på Godsbanen. Vi kan dog først booke lokalerne senere. Udover festivalen afholder VMO også mindre arrangementer indimellem.

Anja fortæller om 2018, som hun er meget tilfreds med på flere parametre. Anja nævner som det første flytning af lokation for festivalen. Dokken er fed men uoverskuelig, efter som der er mange mennesker (og bøger). Evalueringerne fra festivalen på Dokken viste, at mange mente, at der mang-



lede følelse af festival. Det mener vi, at vi lykkedes med i år. Godsbanen passer godt til en festival som vores. En enkelt har dog skrevet, at Dokken er bedre pga.. bedre teknik. Det skal vi have bedre styr på.

Hvad angår besøgstal, var der 223 lørdag og 77 fredag. Der kunne være 150 i hver sal. Der har også været mange frivillige og gæster. Så det er alt i alt positivt. Peter beskriver, hvordan det også har været meget positivt for festivalen, at vi fik gjort opmærksom på festivalen over for de rette mennesker og at kulturrådmænd – blandt andre – mødte op. Anja istemmer, at det er meget positivt. Det konkluderes at cirka 450 mennesker i alt besøgte festivalen.

En anden ændring til 2018s festival er, at vi har også skåret ned på festivalens dage, hvilke Anja også udtrykker tilfredshed omkring. Det er en positiv ændring både for publikum men også for de frivillige. Det bliver mere overskueligt for de frivillige.

Anja afslutter med at spørge, om der er nogle spørgsmål. Det er der ikke.

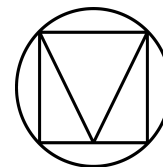
Marie overtager og fortæller om festivalen i 2017, som var præget af det stærke finansielle samarbejde med 2017. På trods af det blev festivalen ikke så stor som håbet, hvor vi desværre løb ind i meget varme maj dage. Det prægede hele festivalen, og der var derfor ikke så mange betalende gæster. Derudover blev presset på vores økonomi på den anden side af 2017 så stort, at vi ikke havde råd til at beholde vores projektleder, Jørgen.

Men på trods af dårlig økonomi, er vi alligevel lykkedes med at stable en god festival på benene.

Det dårlige fremmøde i 2017 er således også et godt argument for at afholde festivalen i februar.

I 2017 havde vi yderligere to arrangementer. Et i samarbejde med Øst for paradís – en medlemsaften, hvor der blev vist film samt et oplæg. Arrangementet gav mening med det tidligere tema 'bevægelse'. Desværre var der meget få gæster, måske kun 5? Det andet arrangement var imidlertid en stor succes. Det var et arrangement med fire kvinder, der kom og talte om SKAM herunder det nordiske sprog, forskelle og ligheder. Det var meget velbesøgt, og vores samarbejdspartner betalte udgifterne.

Efter at Marie har afrundet spørger Peter, om beretningerne kan godkendes. Inden de bliver det, er der spørgsmål fra generalforsamlingen om, hvordan man bliver medlem? Svaret er, at man kan til-



meldes på hjemmesiden, at det er gratis og at man får et nyhedsbrev cirka en gang i kvartalet med info om arrangementer. Anne Weber spørger, om vi gør noget, der gør det attraktivt at være medlem? Der er enighed om, at det vil være godt med nogle medlemsfordele.

**4. Regnskab for det forløbne år til godkendelse, se <http://vildmedord.dk/wp-content/uploads/2017/03/7026-Årsrapport-2017-UDEN-dirigentunderskrift.pdf>**

Hanne vil gennemgå regnskabet, som også vises på skærmen for generalforsamlingen. Vi har et revisionsfirma og en bogholder, der hjælper til. Hanne er den, der overfor banken tegner bestyrelsen og holder et vågent øje med tingene. Den rolle har Hanne haft siden efteråret.

Hanne sammenligner regnskaber fra 2016 og 2017. I 2017 havde vi overskud på 8500 kroner, som betød, at vi ikke havde råd til Jørgen. Vi måtte afstemme udgifter med indtægter.

Indtægter 2017:

I 2017 havde vi en stor omsætning, som blandt andet skyldes indtægter fra fonde samt Aarhus Kommune.

Foreningen Nordens Forbund dækkede udgifter ved det tidligere omtalte ekstra arrangement.

Derudover var der indtægter fra stand-udleje og entreindtægter.

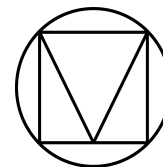
Som nævnt tidligere fik vi ikke solgt det ønskede antal billetter. En anden forklaring udover det gode vejr kan være den store konkurrence fra de mange andre kulturting, der foregik i 2017.

Udgifter 2017:

I 2017 brugte vi lidt mere på markedsføring – blandt andet gadebannere. Der var også en del udgifter i forbindelse med rejser/ophold.

Hanne spørger, om der er spørgsmål til regnskabet. Det er der ikke. Regnskabet godkendes, og hun går videre til budgettet for 2018.

**5. Budget for det kommende år til godkendelse, se <http://vildmedord.dk/wp-content/uploads/2017/03/Budget-2018.pdf>**



### Budget på 2018:

I 2018 har vi noget mindre at gøre med. Det har vi tilpasset udgifter til. Det ser ud til, at det holder. Vi kan overveje at holde et par arrangementer i løbet af året.

Der spørges, hvorvidt de 50.000 i estimerede indtægter fra fonde er et slag på tasken? Hanne svarer, at vi faktisk har fået 20.000 fra Chr X's fond, samt 25.000 fra Sonning fonden og 5000 fra Statens Kunstfond for at have Jens Blendstrup med.

Derfor er alt, vi får fra fonde udover de 50.000, ekstra. Hanne understreger i den sammenhæng, at vi skal i gang med mere fondsøgning, hvilket vi har ladet hænge lidt. Derudover er det godt at være lidt politisk strategisk ift. at få kulturbevillinger.

Det kommenteres, at man kan godt lave en festival for færre penge. Hanne er enig. Det er vigtigt at afstemme forventninger og resurser. Vi skar ned i antal dage i år, ligesom vi sparede på trykkeomkostninger og markedsføring. Der er altså nogle store poster, hvor vi har besluttet, at det må være på en anden måde.

Generalforsamlingen godkender budgettet.

### **6. Fastsættelse af kontingent på forslag fra bestyrelsen, som fortsat foreslår, at medlemskab af Vild med ORD er gratis.**

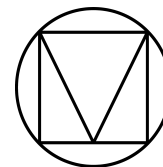
Peter spørger, om der er der nogen, der har noget imod det. Det er der ikke, og det vedtages at medlemskab fortsat er gratis.

### **7. Valg til bestyrelse (se hvem der er på valg herunder).**

Tre der genopstiller. To, der ikke genopstiller (Charlotte + Jonas).

Der skal være 7 i bestyrelsen og 2 suppleanter.

Michelle stiller op.



Anne stiller op.

Josefine stiller op.

Marianne stiller op.

Marie genopstiller.

Peter genopstiller.

Hanne genopstiller.

Syv kandidater til fem poster, hvilket betyder, at der er kampvalg, hvor man skriver op til fem navne på en seddel.

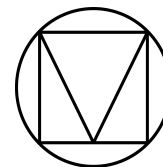
De syv kandidater fortæller, hvorfor de stiller op.

Michelle: Jeg stiller op, fordi det er et super spændende projekt. Jeg kan bidrage med god energi og viden om litteratur, både voksen -og børnelitteratur. Stem på mig! Jeg er også en krea-sjæl.

Anne: jeg er uddannet can.mag skriver selv, er med i læseforeningen, mentor for selvbiografier fra andre lande. Jeg vil gerne gøre festivalen mere flerkulturelt og med lidt mere verdenslitteratur. Det kunne være sjovt at være med.

Josefine: Jeg vil gerne være en del af festivalen. Jeg har meget erfaring med at sidde i foreninger og stille ting på benene. Jeg er uddannet i dansk og billedkunst og ved meget om det. Det kunne være fedt at få lov at være med.

Marianne: Jeg er nummer syv. Jeg har redigeret faglitteratur. Jeg har læst litteraturhistorie. Jeg kan bidrage med fundraising. Og det var nummer syv.



Marie: Jeg har været med noget tid. Men nu, hvor der er kampvalg, vil jeg også sige, at jeg vil være tilfreds med at være suppleant, da jeg har små børn og et speciale. Jeg synes, at bestyrelsesarbejdet er spændende. Jeg kan byde ind med: hvad fungerer, hvad fungerer ikke.

Hanne: Jeg har allerede gjort mig bemærket. Jeg har lært at elske excel-ark og ser det næsten som en sport at få det til at passe. Min rolle i bestyrelsen passer mig godt, kan gøre det når jeg har tid. Har i kraft af arbejdet ret stor erfaring. Man kan låne lokaler gennem mig + sandwich-holdere. Det var nummer to.

Peter: Jeg er cand. mag i dansk og historie. Jeg har arbejdet som journalist i over 30 år. Nu arbejder jeg med kommunikation. Jeg har været på stiftet i en menneskealder men kan nu beskæftige mig med kultur i byen på en anden måde. Jeg har et godt netværk, som den her festival kan nyde godt af. Blandt andet jazz-festivalen (der også var med i år). Så netværk + politisk niveau kan jeg være med til. Jeg vil gerne putte mere økonomi ind i det.

Jørgen og Henrik melder sig til at tælle stemmer.

Marie nævner, at man skal huske på, at man som suppleant er man ligeså velkommen til møderne. Anne Weber nævner, at uanset om man er i bestyrelsen eller ej, så er man velkommen til at engagere sig i arbejdsgrupperne. Vi skal huske på, at vi er en arbejdende bestyrelse. Måske endda mere fremover.

Stemmer talt:

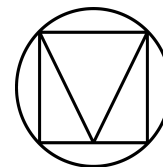
Hanne, Peter, Anne, Marianne og Michelle er valgt til den nye bestyrelse.

## **8. Valg af suppleanter til bestyrelse.**

Bruno genopstiller, så der er kontakt mellem program og bestyrelse.

Sarah genopstiller ikke.

Marie vil gerne stille op som suppleant.



Derfor er der ikke kampvalg. Bruno og Marie er valgt.

**9. Valg af revisor. Bestyrelsen indstiller Kovsted og Skovgaard, som har forestået revision for de to seneste år.**

Generalforsamlingen godkender.

**10. Hvad gør en god festival?**

Kort oplæg ved Folkeuniversitetets festivalchef og bestyrelsesmedlem i Vild med ORD, Hanne Lundgren Nielsen.

**11. Dialog og idéudveksling om kommende festival, tema og program**

Workshop faciliteret af Anne Weber Carlsen, ejer af virksomheden Facilitator og bestyrelsesmedlem i Vild med ORD.

**12. Forslag og ideer fra medlemmerne, drøftes i sammenhæng med punkt 10.**

**13. Eventuelt.**