

# Vild med Ord sætter ny strøm til litteraturen

For 11. år i træk inviterer de mange frivillige bag Vild med Ord til Danmarks (måske) hyggeligste litteraturfestival. I lighed med sidste år danner Godsbanen i Aarhus ramme om to dage i litteraturens tegn fredag 22. og lørdag 23. februar.

Festivalen tager med temaet "Ny Strøm" på hele fire scener pulsen på dansk litteratur lige nu med særligt fokus på aktuelle tendenser og strømninger, såsom Climate-fiction, nyfeminisme og Graphic Novels.

"Litteratur, som ikke beskæftiger sig med klimakrisen, er spild af tid," lyder det fra digteren Lars Skinnebach, der på festivalen debatterer klimakrise i litteraturen med kollegerne Rasmus Lund og Charlotte Weitze. Debatten styres af lektor Gregers Andersen fra Stockholm Universitet, der er ophavsmand til flere bøger og artikler om cli-fi-genren.

Identitet, køn og kunst er fællesnævner for flere af indslagene på årets festival. Morten Ramsland taler med udgangspunkt i sin seneste roman "Lyskabinettet" om parforhold, mono- og polygami og kærlighed med Katrine Frøkjær Baunvig, leder af Grundtvig Centret ved Aarhus Universitet og forfatter til bl.a. Tænkepause-bogen "Romantik" og "Den eneste ene". Festivalen får også besøg af Madame Nielsen aka Claus Beck Nielsen og Århus Feminist Collective, der diskuterer køn og feminisme med Anne Mette Kærulf Lorentzen, der bl.a. har begået den grafiske roman "Skamlebben".

Kim Leine kan opleves hele to gange på festivalen, blandt andet i selskab med tegneren og illustratoren Søren Mosdal sammen med hvem, han har udgivet "Skarabæens time", første del af en planlagt graphic novel-trilogi med titlen "Trojka, en fremtidsfortælling om hvad katastrofer kan gøre ved et samfund. Og graphic novels-genren er også temaet for en debat mellem forfatterne Søren Jessen, Morten Dürr og Signe Parkins. Carsten Fogh Nielsen, adjunkt ved DPU på Aarhus Universitet, der har forsket i bl.a. graphic novels og superhelte styrer mikrofonen.

På åbningsaftenen fredag 22. februar kan man opleve forfatteren Anne-Cathrine Riebnitzsky, der har høstet anmelderroser for sin seneste roman "Smaragdsliberen", og inden da slår DR-journalisten Adrian Hughes gækken løs med den traditionsrige litteratur-quiz, som plejer at forløbe ganske uforudsigeligt.

Lørdagen byder på et mindst lige så uforudsigeligt hypnotisk litteraturshow med forfatteren Jens Blendstrup og litteraturkritiker på Weekendavisen Lars Bukdahl på aldeles slap line. Desuden kan man om lørdagen møde roman-aktuelle forfattere som Thomas Korsgaard, Dorthe Nors og Mathilde Walter Clark.

Men Vild med Ord-festivalen er også morgenyoga, Magilaboratoriet ved Trine Juhl, der har specialiseret sig i at sy vel-lignende dukker af kendte, kvindelige forfattere, en musikalsk-litterær tour de force med Emilio Hestepis og en række forlag, der fra Foyer-scenen præsenterer de bøger, der bliver udgivet i foråret.

"Vi er stolte over igen at kunne invitere alle litteraturinteresserede østjyder til en fest for ordet, fantasien og den gode fortælling. Vores ambition er at give publikum store litteraturoplevelser og Aarhus den litteraturfestival, som byen fortjener. Sidste år valgte vi at gentænke konceptet for Vild med Ord, så vi nu har et stærkt lokalt og regionalt fokus men fortsat med "vinduer" til den nationale litteratur, siger Anja Tønning, formand for Vild med Ord.

Du kan læse meget mere om programmet på [vildmedord.dk](http://vildmedord.dk), hvor det også er muligt at købe billet.

For mere information:

Anja Tønning, best. formand Vild med Ord, tlf.: 6065 7409

