

## Referat: Generalforsamling 04.04.2017

### 1. Valg af ordstyrer

Sara vælges som ordstyrer, Susanne vælges som referent.

### 2. Bestyrelsens beretning, herunder evaluering af årets arrangementer, ved formand Marie Meldgaard Andreassen

Marie orienterer om det sidste år hos Vild med ORD: festival 2016 med temaet Modsætninger; Tage Schou Hansen-salon i festugen, i samarbejde med Øst for Paradis; gentagelse af salonen som medlemsarrangement på Godsbanen i november; arbejdet på 2017-festivalen i maj. Orientering om festivalen i 2018, der flytter til februar og er Vild med ORDs 10-årsjubliæum, med temaet Bevægelser. Desuden orientering om Vild med ORD som forening, der møder stor interesse omkring forskellige samarbejder og måden, vi organiserer os på, bl.a. Nordisk Sprogkoordination. 2018 bliver et udfordrende år i forhold til økonomi, da 2017-midlerne frafalder og Aarhus kommunes kulturpulje omstruktureres.

Til slut orientering om en kommende international (kommunalt støttet) festival i juni 2018 i Aarhus, og hvad dette kan få af betydning for Vild med ORD og fremtidige festivaler. Muligheder for samarbejde med festivalen, der arrangeres af Litteraturcenteret, diskuteres. Tanken bag festivalen er umiddelbart, at forskellig litterære aktører inviteres til at arrangere og betale for hver deres bidrag.

### 3. Regnskab for det forløbne år til godkendelse, se <http://vildmedord.dk/vmo/organisationen/okonomi/regnskab/>

Jørgen gennemgår årsrapporten 2016. Vild med ORD gik ud af 2016 med en kassebeholdning på godt 93.000. Regnskabet godkendes af generalforsamlingen.

### 4. Budget for det kommende år til godkendelse, se <http://vildmedord.dk/vmo/organisationen/okonomi/budget/>, ved projektleder. Under dette punkt orienteres tillige om arbejdet med at skaffe midler gennem fonde og sponsorater

Jørgen gennemgår budget for 2017, der lyder på 880.000, men som ikke opnås; der er dog ikke blevet disponeret flere penge, end der er. Der arbejdes på at nå op på et samlet budget på lige knap en million (budgetteret 960.000 i 2018 og 980.000 i 2019). Anne Weber supplerer i forhold til det begyndende arbejde med at skaffe sponsorater og et samarbejde med Have Kommunikation om branding af Vild med ORD, især rettet mod sponsorer, men også om synlighed generelt for Vild med ORD som festival og forening. På nuværende tidspunkt er arbejdet i gang med at udarbejde nogle sponsorpakker i samarbejde med Have Kommunikation, som kan tilbydes eventuelle samarbejdspartnere – men der er brug for forstærkninger. Derudover orienterer Anne Weber om MAGMA, et samarbejde mellem fem kulturinstitutioner (Don Gnu, Det Turkise Telt, Opgang 2, Galleri Grisk og Vild med ORD), der skal fungere som et netværk og som støtte på tværs af kulturinstitutioner.

### 5. Dialog og idéudveksling om kommende arrangementer, åben dialog om forventninger, ønsker, ideer

Jørgen introducerer tankerne bag punkt 5 og 6, der indledes med en diskussion i mindre grupper om Vild med ORDs fremtid og medlemmers forventninger til festivalen, samt eventuelle temaer i fremtiden.

## **6. Forslag og ideer fra medlemmerne, drøftes i sammenhæng med punkt 5**

Brainstorming: Hvordan styrkes Vild med ORD?

- Styrke arrangementer i løbet året (også for at styrke kendskabet til Vild med ORD) – og måske forkorte festivalen til én dag og ét aftenarrangement
- Flyvende Vild med ORD – ikke kun i Dokk1, men mere alternativ litteraturformidling
- Gro dybe rødder ét sted – og forsøge at gøre noget ved rummet på Dokk1
- Sammentænke litteraturen med andre genrer – dans, teater, musik
- Færre programpunkter til en festival, men så satse på større arrangementer
- Rolle i forhold til international festival – styrke kendskab og styrke festivalen
- Ikke bare en festival, men også en forening – samlingspunkter i løbet af året – men ikke en enten/eller situation
- Styrke i festivalbegrebet
- Arbejde med identitet og styrke foreningssiden af Vild med ORD
- Foreningsarrangementer: læsegrupper og andet, som skal ryste foreningen sammen
- Styrke og fastholdelse af frivillige – der er ikke ressourcer til at lave foreningsarrangementer, som det ser ud nu
- International festival skal anses som en markedsføringsplatform – og den viser, at Aarhus Kommune er villig til at skyde penge i litteratur
- Spørgsmålstegn ved indgangspriser og pris for medlemskab – men den lave pris er en del af Vild med ORDs arv
- Spørgsmålstegn ved Dokk1 som lokation, der ikke er nær så samlende, som Ridehuset var – kan man finde et alternativ?
- Anne Weber foreslår at afholde et slags informationsmøde om Vild med ORD, om arbejdsgrupperne, og om hvordan man bliver en aktiv del af foreningen
- Fastholdelse af frivillige – hvordan kan man gøre det? Frivillige skal føle, at de bidrager med noget, men heller ikke vælte under presset, evt. mere socialt engagement?
- Fokus – internationalt eller nationalt/skandinavisk?

Forslag til temaer:

- Cool Scandinavia

## **7. Fastsættelse af kontingent på forslag fra bestyrelsen, som forsat foreslår at medlemskab af Vild med ORD er gratis**

Bestyrelsens forslag vedtages.

## **8. Valg til bestyrelse**

På valg er

- Anne Weber Carlsen (genopstiller for 2 år)
- Julie Kjær Markussen (genopstiller for 2 år)
- Lea Albrechtsen (genopstiller ikke)

Bestyrelsesmedlem Stig Petersen ønsker at udtræde af bestyrelsen, og der skal således vælges et medlem for resten af Stigs medlemskab (ét år).

Følgende opstiller:

- Anne Weber (genopstiller for 2 år)
- Julie Kjær (genopstiller for 2 år)
- Anja Tønning (opstiller for 2 år)
- Peter Nørskov (opstiller for 1 år – afløser for Stig)

Så de vælges uden kampvalg.

### **9. Valg af suppleanter til bestyrelse**

Der skal vælges to suppleanter.

Følgende opstiller:

- Lea Albrechtsen
- Bruno Enemark

Så begge suppleanter vælges uden kampvalg.

### **10. Valg af revisor. Bestyrelsen indstiller Kovsted og Skovgaard, som har forestået revision for de to seneste år**

Kovsted og Skovgaard indstilles og vedtages.

### **11. Eventuelt**